

# 太陽讃歌

作詞・作曲 高山千代美  
編曲 宗川 博

Lento

The first system of the musical score for '太陽讃歌'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'ひ か ー り ふ'. The piano accompaniment starts with a 4/4 time signature, then changes to 5/4. Dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *mf* (mezzo-forte).

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'り ー そ そ ぎ だ い ー ち ー を ー て ら す き ぎ ー の に'. The piano accompaniment continues with the 5/4 time signature. Dynamics include *p*, *pp*, and *mf*.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'お い が た ち て あ た ら し き よ が あ け る と お き た'. The piano accompaniment continues with the 5/4 time signature. Dynamics include *p*, *pp*, and *mp* (mezzo-piano).

*poco rit. a tempo*

かーきところより とわーにあた ーえつづけん

*poco rit. a tempo pp*

ああ ありがたきしぜん のーめぐみ うちゅーのーめ

*p pp*

Tempo giusto

ぐーみ こーろ てら しーて きよーらーかーに

*mf Tempo giusto*

い き ん か ん し ゃ を さ さ げ て

*f* *cresc.*

*f* *cresc.*

お お き く や す ら か に い き ん

*ff* *con forza* *ff* *riten.*

*fz* *fz* *fz* *fz*

2/4