

# 空の彼方に

混声四部合唱

作詞・作曲 高山  
編曲 宗川

Freely(tempo rubato)

そらの かなたに はてしなく ひ

*ad. libitum*

る うちゅうの あいに

*riten.*

しゃを ささげん たた かいは おわ  
しみは おすぎ

*mf* Moderately(In Tempo)


6


*mf*

せ ん じょう は な が さ く ふ り そ そ ぐ ひ か た  
 や す ら か な よ る が く ほ し た ち は ひ か た

ほ ほ え み が あ ふ れ る は る か ぜ ー に ふ わ  
 と こ し え の う た ー を そ よ か ぜ ー に ゆ ら

た ん ぼ ぼ ー の た ね の ね だ い ち に ー ひ ろ  
 て ん く う ー の た て ご と う つ く し ー く ひ ろ


*p*  (straight)



しあわせのメロディー このほしにう  
にじいろのメロディー このほしにう



ていかさ れし のちを たが いに よ  
て めぐり あいし のちを たが いに よ

To Coda 



びかんしゃをささげん かな んこ  
びかんしゃをささげん *mf* んこ

⊕ Coda

Freely

ん そら - の か な た に

*pp*

*pp*

*p*