

スマイル・メッセージ

作詞・作曲 高山千代美
編曲 坂本美香子

The musical score consists of five systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a bass clef. It features a sustained note on the second line of the treble staff with a dynamic of 8vb . The second system begins with a treble clef and lyrics "あな" (ana) under a note. The third system starts with a treble clef and lyrics "たの えがおが みたい から きよう" (tano ega o ga mitai kara kiyō) under various notes. The fourth system starts with a treble clef and lyrics "も えがおで すごし ます しあ" (mo ega o de sugoshi masu shia) under notes. The fifth system starts with a treble clef and concludes the piece.

わせだからわらうんじやなくえが
 おでいさるからしあわせになるいえ
 のなかでもえがおでいようつか
 れたときでもえがおがいちばんつら

い ときこそ えがおで い よう つく
 り えがおも おもいやり だれ
 もが なやみ くるしみかかえ ふあ
 んな ときを すごして いる しん

³

8va

-3-

ぱい しない で もう だい じょう ぶ
 えが

おで いれば すぎて ゆく
 えが

Svib

おが はこ ぶ よろこび の かぜ
 えが

おが はこ ぶ やすらぎ の かぜ
 えが

Svib

おの チカラ むげんの チカラ いつ
 の まにか ホントのえがお
 あな

$8va$

たのえがおがみたいからきょう
 もえがおですごしますきょう
 もいちにちありがとうあなた
 たにであえてありがとうえが

おとえがおでつながれてゆく
 えが
 おとえがおでかがやいてゆく
 えが
 おのチカラむげんのチカラ
 あな

Musical score for the first section of the song. The vocal line starts with a single note followed by a sixteenth-note pattern. A dynamic marking '3' is placed above the notes. The lyrics 'たの えがお に ありがとう' are written below the notes. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line with eighth-note chords.

Musical score for the second section of the song. The vocal line continues with a sixteenth-note pattern. A dynamic marking '3' is placed above the notes. The lyrics 'たの いのち に ありがとう' are written below the notes. The piano accompaniment includes eighth-note chords and a dynamic marking 'rit.' (ritardando) followed by '8va' (octave up).