

# こころの宇宙

Allegretto

作詞・作曲 高山千代美  
編曲 宗川 博

Introduction for piano. The right hand plays chords and arpeggios, while the left hand plays a rhythmic eighth-note pattern. Dynamics include *mf* and *p*.

First line of lyrics: ど こま で ー も つ づいて い る  
ど こし え ー に つ づいて ゆ く

Piano accompaniment for the first line, featuring a *legato* line in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *mp* and *mf*.

Second line of lyrics: い と ー し う ちゅ う を ほ め た た え よ  
お と し う ちゅ う を ほ め た た え よ

Piano accompaniment for the second line, featuring a *legato* line in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *f* and *mp*.

こころの なかに ひろがる うちゅう  
 いのちの なかに ひろがる うちゅう

すばらしき いのちの しんぴ  
 すばらしき ひかりの えいぢ

おんがの はては いまここにあり  
 んがの こころ いまここにあり

あひ ーい の こ こー ろ ひ かり か が やく  
 ーか り の ふ る さ と

*cresc.*

1.  
 あ あ あ うつく しーき かな

*mp*

2. *riten.*  
 あ あ あ うるわ しーき かな

*riten.* *f a tempo*

Slowly

The musical score is written for piano in A major (three sharps: F#, C#, G#). It consists of three measures. The right hand (RH) plays a melody of quarter notes: A4, B4, C#5, B4, A4. The left hand (LH) provides accompaniment with eighth notes: A3, B3, C#4, B3, A3. The first measure has a *dim.* marking. The second measure has a *riten.* marking. The third measure features a fermata over the final note (A4) and a *p* (piano) dynamic marking. The tempo is indicated as *Slowly* at the top right.