

青い鳥見つけた

青い鳥見つけた

作詞・作曲：高山千代美
編曲：糸谷 聖子



青い鳥見つけた

作詞・作曲：高山千代美
編曲：糸谷 聖子

あ お

い そらの むこうに さがし つづけ てい た いつ

か きっと あえると おもいつづけ てい た しあ

わせの わせの あおいとりを こんなところで みつけた なもむじや

1番は“そっと” To Coda ♪

ないはなが そっと ひらく あさひの あたるへ やで とお

きなきみの わらい ごえと あかがやく ひとみの やな とお

い にじのかなたに あこがれ つづけ てい た いつ

D.S. al Coda

か きっと あえると いのり つづけ てい た しあ

青い鳥見つけた

Φ Coda

The musical score consists of five staves of music for a single instrument. The first staff starts with a treble clef, two sharps, and a dotted half note labeled 'か'. The second staff begins with a treble clef, one flat, and a series of eighth-note groups with a '3' above them, labeled 'わせの あおいとりを こんなところで みつけた しあ'. The third staff continues with similar eighth-note patterns and labels 'わせの あおいとりは いつもぼくのそばにいる'. The fourth staff features dynamics 'p' and 'pp' and includes the lyrics 'よ こころのなかにいる よ ルルルル ル ルルルル ル'. The fifth staff concludes with a treble clef, one flat, and a series of rests and short notes.