

21世紀の子どもたちへ

Andante

作詞・作曲 高山 千代美
編曲 宗川 博

mf も

mp

う きずつ け あう の はよ そ う おな
う あらそ い あう の はよ そ う おろ

じ かなし みを くり かえ さぬ よう に しあ
かな あやま ちを くり かえ さぬ よう に あし

わせ わかち あい と も に い き よ う よろ
たを おそれ ずに い ま を い き よ う こ

こびろ にみち たて あし た が く る よ う に な が
ろ ひらい て あい を う け と め て な お

Poco lento alla marcia

mezza voce

い たび の とちゅう で ひ と は み ち を う し な い や み
い たび の とちゅう で ひ と は ほ し を う し な い な み

をさまよいるいた ひかりを求めた
にのまれてゆられ て ひかりをみつけた

espress.

Piu mosso

mp ふぶきのあとに ひろがる あおぞ
あらしのあとに きらめく あさつ

Piu mosso

pp *mp* *espress.*

ら やまをこえてながれる いのちのかぜ
ゆ ときをこえてながれる いのちのみず

riten.

Tempo I

よ せか い じゅう に あい の たね を は こ ぼ
よ せか い じゅう に へ い わ の は な を さ か そ

f

riten.

う う つ く し い ち き ゅ う を き み た ち に お く ろ
う う つ く し い ち き ゅ う を み ら い に お く ろ う

f

1.

う

mf

1. 2. *rit.* *dolce*

も う *pp* も う きずつ け あう

の はよ そ う ひ と り ひ と り が か が

mf

や く い の ー ち すべ てを わ か ち

mf

あい ともに いき よ う こ

の ちきゅう も ひとつ の い の ー ち *f* はて

riten.

f

しない うちゅう も わた した ち の い の

rit.

rit.

ち

ff

sf